



JAPÃO

ARTE E CULTURA

DEZEMBRO 2017

PACOTE TERRESTRE – SAÍDA GARANTIDA

14 DIAS DE VIAGEM A PARTIR DE 02 DE DEZEMBRO DE OSAKA

**QUIOTO – NARA – FUKUI – KAGA – KANAZAWA – SHIRAKAWAGO – IIYAMA – MATSUMOTO
NARAI JUKU – LAGO KAWAGUCHI – TÓQUIO**



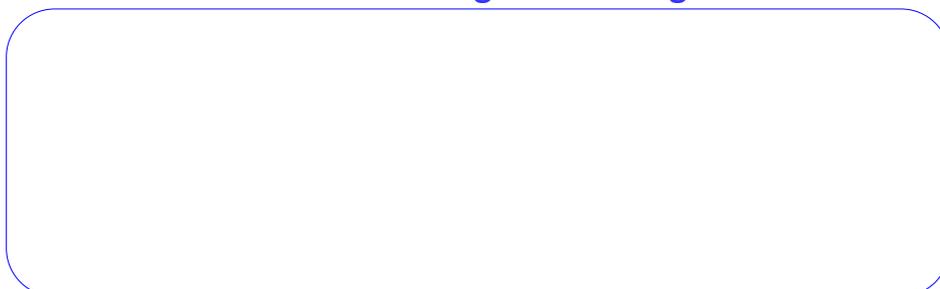
O PACOTE INCLUI

- ✓ Pernoite nos hotéis mencionados ou similares com impostos locais inclusos
- ✓ Café da manhã nos hotéis, 9 almoços e 2 jantares
- ✓ Ônibus privativo com guia local falando português ou espanhol
- ✓ Bilhetes de trem expresso Quioto/Fukui e Nagano/Matsumoto e trem-bala Kanazawa/Iiyama em classe turística
- ✓ Ingresso dos pontos turísticos citados no programa
- ✓ Seguro de viagem com cobertura médico-hospitalar de até US\$ 60.000,00
- ✓ Acompanhamento de guia brasileiro durante a viagem dentro do Japão.

| PREÇO DO PACOTE TERRESTRE POR PESSOA (em dólar americano) | | |
|--|---------------------|---------------------|
| APTO. TRIPLO | APTO. DUPLO | APTO. INDIVIDUAL |
| USD 5.250,00 | USD 5.600,00 | USD 6.850,00 |
| Transporte de bagagens | | USD 100,00 |

* Conversão do Dólar Americano para Reais pelo câmbio turismo de venda do dia do pagamento
Forma de pagamento: 25% de entrada (à vista no cheque ou depósito bancário) + saldo em até 3 parcelas sem juros nos cartões Visa, Mastercard e Amex

Consulte seu Agente de Viagens





TORII – portão tradicional japonês com dois pilares verticais unidos no topo por uma trave horizontal. Geralmente encontrado na entrada dos santuários xintoístas, tem a função de marcar a fronteira entre o mundo sagrado do santuário e o mundo profano. O Santuário Fushimi Inari é famoso pelos milhares de portões vermelhos enfileirados formando um longo corredor até o topo da montanha Inari.



KOYO– é a mudança de cor das folhagens que ocorre durante a estação de outono, iniciando no norte do Japão (Hokkaido) em meados de setembro e gradualmente chegando ao sul do país no final de novembro. O ato de apreciar as folhas nas cores amarela, laranja e vermelha tem sido uma atividade popular no Japão há séculos, e atualmente há famosos pontos de observação de “koyo” nas montanhas e nas cidades.



ROKETSU-ZOME – “roketsu” é uma tradicional forma de tingimento de tecido, único em Quioto. Usa-se um método antigo em que a cera é usada para bloquear corantes na área desenhada à mão em pano.



KIMONO WEARING EXPERIENCE – experiência em vestir o quimono, traje típico japonês, tanto para homens como para mulheres. Os participantes escolhem o seu quimono e acessórios e têm a ajuda de uma assistente para se vestir. Após pousar para uma foto, breve caminhada pelas ruas ao redor.



WASHI-ZUKURI ECHIZEN– workshop em que se conhece a produção de “washi” (papel tradicional japonês) na cidade de Echizen, província de Fukui. Essa área tem produzido “washi” desde o século 6 e é considerada uma das maiores produtoras de papel de fabricação manual no Japão.



SOBA-ZUKURI ECHIZEN – workshop para aprender a fazer “soba”, tipo de macarrão japonês feito com trigo sarraceno. Após fazer o “soba”, o participante vai degustar a sua criação. A região de Echizen está localizada em área de alta latitude, o que favorece a produção de trigo sarraceno de boa qualidade.



ORIGAMI – arte milenar japonesa de dobrar papel que foi introduzido no Japão por volta dos séculos 5º e 6º. Alguns estudos afirmam que as primeiras dobraduras nasceram durante as comemorações religiosas, nas quais os sacerdotes xintoístas utilizavam papéis como adornos para embelezar as cerimônias de coroação, casamentos, festivais, cerimônias oficiais e até como embrulho de presentes.



WARA-ZAIKU – é o artesanato em palha. Durante o workshop, o participante vai passar pela experiência de tecer a palha e dar forma a um produto artesanal.



ONSEN – termo japonês para designar águas termais (temperatura acima dos 25°C); é geralmente considerado refúgio contra a vida estressante, por isso o ambiente é calmo e relaxante. É frequente a representação do Monte Fuji ou paisagens naturais nas paredes, o que, segundo a tradição, traz tranquilidade para a prática de meditação.



KAISEKI RYORI – refeição tradicional em que são apresentados variados pequenos pratos individuais em uma ordem que realça os contrastes do paladar. É considerada como a mais requintada culinária japonesa e consiste principalmente em vegetais e peixe com preparo baseado em algas e cogumelos.



BONSAI – a palavra “bonsai” significa “árvore em uma bandeja, vaso ou bacia”. É a arte de criar uma representação miniaturizada da natureza na forma de uma árvore. Tem origem numa antiga prática chinesa de horticultura. No Japão, essa arte recebeu a influência do zen-budismo.



FUROSHIKI – é uma tradicional arte de embrulho usando tecido em forma quadrangular que surgiu no Japão no período feudal. Há centenas de formas de embrulhar e amarrar esse tecido que pode apresentar padrões e tamanhos variados. Pode ser na forma de bolsa, sacos que substituem os sacos de plástico e outros.