



JAPÃO

ARTE E CULTURA 2018

Saída: 07 de abril de 2018 - 17 dias de viagem

QUIOTO – NARA – FUKUI – KAGA – KANAZAWA – SHIRAKAWAGO – IYAMA – MATSUMOTO
NARAI JUKU – INA – LAGO KAWAGUCHI – TÓQUIO



O PACOTE INCLUI

- ✓ Passagem aérea da Emirates Airline em classe econômica
- ✓ Pernoite nos hotéis mencionados ou similares com impostos locais inclusos
- ✓ Café da manhã nos hotéis, 9 almoços e 2 jantares
- ✓ Ônibus privativo com guia local falando português ou espanhol
- ✓ Bilhetes de trem expresso Quioto/Fukui e trem-bala Kanazawa/Iiyama em classe turística
- ✓ Ingresso dos pontos turísticos citados no programa
- ✓ Seguro de viagem com cobertura médico-hospitalar de até US\$ 60.000,00
- ✓ Acompanhamento de guia brasileiro durante toda a viagem para grupo com mínimo de 15 passageiros



PREÇOS POR PESSOA (em dólar americano)			
Valores válidos para mínimo de 15 participantes			
ACOMODAÇÃO EM APARTAMENTO	INDIVIDUAL	DUPLO	TRIPLO
PACOTE AÉREO E TERRESTRE	USD 8.590,00	USD 7.390,00	USD 7.130,00
PACOTE TERRESTRE	USD 7.190,00	USD 5.990,00	USD 5.730,00
Taxas de embarque e envio de bagagem			USD 230,00





































* Conversão do Dólar Americano para Reais pelo câmbio turismo de venda do dia do pagamento
Forma de pagamento: 25% de entrada (à vista no cheque ou depósito bancário) + saldo
em até 3 parcelas sem juros nos cartões Visa, Mastercard e Amex
Valores válidos para mínimo de 15 participantes

Consulte seu Agente de Viagens



JAPÃO ARTE E CULTURA - Saída 07.04.18

 = café da manhã  = almoço  = jantar

07/04 Sáb	Apresentação no Aeroporto Internacional de Guarulhos, Terminal 3.
08/04 Dom	SÃO PAULO → DUBAI 01:25 - Embarque no voo EK262 (Emirates) com destino a Dubai. Chegada a Dubai às 22:55.
09/04 Seg	DUBAI → OSAKA  QUIOTO (Hotel New Miyako Kyoto) 03:30 - Embarque no voo EK316 para Osaka (Aeroporto Internacional de Kansai). Chegada às 17:40, recepção e traslado ao hotel em Quioto.
10/04 Ter	QUIOTO   -- (Hotel New Miyako Kyoto) Dia de passeio em Quioto incluindo o Santuário Fushimi Inari com seus milhares de "torii" (portões), Castelo Nijo, Kinkakuji (Pavilhão Dourado) e o Santuário Kitano Tenmangu.
11/04 Qua	QUIOTO - WORKSHOP "ROKETSU ZOME"   -- (Hotel New Miyako Kyoto) Início do dia com atividades culturais: Roketsu Zome (batik), técnica de tingimento de tecido. A seguir, visita a um centro de artesanato, experiência em vestir quimono (traje típico japonês), caminhada pelo bairro de Higashiyama e visita ao Templo Kiyomizu.
12/04 Qui	QUIOTO  NARA  QUIOTO  FUKUI   -- (Hotel Riverge Akebono) Partida para Nara para conhecer o Parque de Nara, o Templo Todaiji com o Daibutsu (Grande Buda) e o Santuário Kasuga Taisha. Retorno para Quioto e traslado para a estação. Embarque em trem expresso com destino a Fukui. Chegada e caminhada até o hotel. <i>As malas serão despachadas para Kanazawa. Separar em uma mala de mão troca de roupa para um dia.</i>
13/04 Sex	FUKUI  KAGA  KANAZAWA – WORKSHOPS   -- (Hotel Mystays Kanazawa Castle) Saída do hotel para passeio e atividades culturais em Fukui: visita ao Templo Eiheiji e workshops Washi-zukuri Echizen (arte com papel tradicional japonês) e Soba-zukuri Echizen (feitura de soba - macarrão típico japonês). Prosseguimento para a cidade de Kaga para visita ao maior museu de origami (arte de dobradura em papel) – Kaga Nippon Origami Museum e traslado para Kanazawa.
14/04 Sáb	KANAZAWA  -- -- (Hotel Mystays Kanazawa Castle) Meio de passeio incluindo o belíssimo Jardim Kenrokuen, o preservado e antigo bairro Higashi Chayagai famoso pelas casas de chá e gueixas e o Mercado Omicho. Restante do tempo livre.
15/04 Dom	KANAZAWA  SHIRAKAWAGO  KANAZAWA   -- (Hotel Mystays Kanazawa Castle) Dia de passeio em Shirakawago, vila conhecida pelas antigas residências com telhado de palha Gassho-zukuri (Patrimônio Unesco) incluindo o observatório da vila de Ogimachi.
16/04 Seg	KANAZAWA  IYAMA – WORKSHOPS    (Minshuku Motoyashiki) Saída para a estação e embarque em trem-bala com destino a Iiyama. Chegada e passeio panorâmico pela cidade e início de atividades culturais com artesanatos locais, como workshop wara-zaiku (artesanato em palha) e degustação de <i>tsukemono</i> (conservas) com chá, e visita ao Museu Takahashi Mayumi com sua arte de fazer bonecos com temas rurais. Acomodação em minshuku, pousada típica japonesa. <i>As malas serão despachadas para Tóquio. Separar em uma mala de mão troca de roupa para três dias.</i>
17/04 Ter	IYAMA  MATSUMOTO   -- (Hotel Buena Vista Matsumoto) Pela manhã, experiência cultural em Mori-No-ke com workshop a ser definido no local. Em horário adequado partida para Matsumoto. Chegada, visita ao Castelo de Matsumoto e traslado ao hotel.
18/04 Qua	MATSUMOTO  NARAI JUKU  INA  LAGO KAWAGUCHI  --  (Hotel Regina Kawaguchiko) Saída do hotel e visita a Japan Ukiyoe Museum para ver a coleção da arte "ukiyoe", semelhante à xilogravura. Partida para Narai-Juku, antiga vila feudal e tempo livre. Continuação para Lago Kawaguchi, com parada na cidade de Ina, um dos pontos de destaque de florada de cerejeiras no Japão. Chegada ao Lago Kawaguchi e acomodação em um <i>ryokan</i> , típica hospedagem japonesa para desfrutar do <i>onsen</i> (fontes termais) e de um jantar típico <i>kaiseki ryori</i> .
19/04 Qui	LAGO KAWAGUCHI  TÓQUIO   -- (Keio Plaza Hotel Tokyo) Saída do hotel e passeio pelo Lago Kawaguchi incluindo Ubuyagasaki, local de observação do Monte Fuji e subida até a 5ª. Estação do Monte Fuji. Traslado para hotel em Tóquio.
20/04 Sex	TÓQUIO - WORKSHOPS   -- (Keio Plaza Hotel Tokyo) Dia de atividades culturais: Shunkaen Bonsai Garden com palestras sobre bonsai (arte de criar uma representação miniaturizada da natureza em forma de árvore) e workshop de <i>furoshiki</i> (tradicional arte de embrulho com tecido). Em seguida, passeio incluindo Tokyo Skytree (observatório Tembo Deck a 350m de altura) e Solamachi Shopping e passagem por Ginza, bairro famoso pelas lojas sofisticadas e de marcas da moda.
21/04 Sáb	TÓQUIO  -- -- (Keio Plaza Hotel Tokyo) Dia livre.
22/04 Dom	TÓQUIO → DUBAI  -- -- Parte da manhã livre para preparação da bagagem e check-out até as 11:00. Guardar as malas no guarda-volumes do hotel. Em horário adequado, traslado para o Aeroporto Internacional de Narita. 22:00 - Embarque em voo da Emirates (EK319) com destino a Dubai.
23/04 Seg	DUBAI → SÃO PAULO 04:15 - Chegada ao aeroporto de Dubai. 08:35 - Conexão com o voo EK261 com destino a São Paulo. 16:30 - Desembarque em São Paulo no Aeroporto Internacional de Guarulhos, Terminal 3.



TORII – portão tradicional japonês com dois pilares verticais unidos no topo por uma trave horizontal. Geralmente encontrado na entrada dos santuários xintoístas, tem a função de marcar a fronteira entre o mundo sagrado do santuário e o mundo profano. O Santuário Fushimi Inari é famoso pelos milhares de portões vermelhos enfileirados formando um longo corredor até o topo da montanha Inari.



SAKURA – a flor de cerejeira típica do Japão. Há muitas variedades de cerejeiras, e as formas das pétalas, as cores e o período de floração são diferentes. O desabrochar das flores se iniciam no sul do Japão, em Okinawa (final de janeiro), e vão avançando para o norte, até Hokkaido (início de maio). O espetáculo da floração é festejado com o “hanami” (ato de observar as flores) debaixo das árvores de cerejeiras.



ROKETSU-ZOME – “roketsu” é uma tradicional forma de tingimento de tecido, único em Quioto. Usa-se um método antigo em que a cera é usada para bloquear corantes na área desenhada à mão em pano.



KIMONO WEARING EXPERIENCE – experiência em vestir o quimono, traje típico japonês, tanto para homens como para mulheres. Os participantes escolhem o seu quimono e acessórios e têm a ajuda de uma assistente para se vestir. Após posar para uma foto, breve caminhada pelas ruas ao redor.



WASHI-ZUKURI ECHIZEN – workshop em que se conhece a produção de “washi” (papel tradicional japonês) na cidade de Echizen, província de Fukui. Essa área tem produzido “washi” desde o século 6 e é considerada uma das maiores produtoras de papel de fabricação manual no Japão.



SOBA-ZUKURI ECHIZEN – workshop para aprender a fazer “soba”, tipo de macarrão japonês feito com trigo sarraceno. Após fazer o “soba”, o participante vai degustar a sua criação. A região de Echizen está localizada em área de alta latitude, o que favorece a produção de trigo sarraceno de boa qualidade.



ORIGAMI – arte milenar japonesa de dobrar papel que foi introduzido no Japão por volta dos séculos 5º e 6º. Alguns estudos afirmam que as primeiras dobraduras nasceram durante as comemorações religiosas, nas quais os sacerdotes xintoístas utilizavam papéis como adornos para embelezar as cerimônias de coroação, casamentos, festivais, cerimônias oficiais e até como embrulho de presentes.



WARA-ZAIKU – é o artesanato em palha. Durante o workshop, o participante vai passar pela experiência de tecer a palha e dar forma a um produto artesanal.



ONSEN – termo japonês para designar águas termais (temperatura acima dos 25°C); é geralmente considerado refúgio contra a vida estressante, por isso o ambiente é calmo e relaxante. É frequente a representação do Monte Fuji ou paisagens naturais nas paredes, o que, segundo a tradição, traz tranquilidade para a prática de meditação.



KAISEKI RYORI – refeição tradicional em que são apresentados variados pequenos pratos individuais em uma ordem que realça os contrastes do paladar. É considerada como a mais requintada culinária japonesa e consiste principalmente em vegetais e peixe com preparo baseado em algas e cogumelos.



BONSAI – a palavra “bonsai” significa “árvore em uma bandeja, vaso ou bacia”. É a arte de criar uma representação miniaturizada da natureza na forma de uma árvore. Tem origem numa antiga prática chinesa de horticultura. No Japão, essa arte recebeu a influência do zen-budismo.



FUROSHIKI – é uma tradicional arte de embrulho usando tecido em forma quadrangular que surgiu no Japão no período feudal. Há centenas de formas de embrulhar e amarrar esse tecido que pode apresentar padrões e tamanhos variados. Pode ser na forma de bolsa, sacos que substituem os sacos de plástico e outros.